

## Technologická agentura ČR ve spolupráci se Svazem průmyslu a dopravy ČR vyhlašuje v rámci podpory roku „Industry IV.0“ druhý ročník soutěže

### „PROPOJENÝ SVĚT – Život ve městě budoucnosti pro studentky a studenty vysokých škol

#### Vize soutěže

Organizátoři soutěže považují za přínosné aktivovat v nastupující generaci cit pro propojování znalostí, kreativity a technologických kompetencí s důrazem na změnu životního stylu a tím přispět k rozvoji prostředí s vysokou kulturou mezioborové spolupráce.

Podtitul soutěže „Život ve městě budoucnosti“ poukazuje na změny v životním prostoru města, kterým čím dále tím více procházejí inovační a technologické procesy s mnoha důsledky pro kvalitu života jejich obyvatel. Koncepty rozvoje měst mají již nyní bezpočet přívlasků, jako např. propojené město (Connected City), zelené město (Green City), technologické a uzlové město (Technology & Transport City) aj. V rámci nastupující IV. průmyslové revoluce, resp. s rozvojem průmyslu získává na významu koncept města chytrého (Smart City). Základní vizí chytrého města je dosáhnout propojení vysoce rozvinuté městské infrastruktury (energetické, telekomunikační, dopravní, environmentální) a podnikání včetně kulturních a vzdělávacích institucí na území města do jednoho maximálně funkčního a efektivního celku. Nicméně žádné město by nemohlo dosáhnout plnohodnotně svého přívlasku, kdyby nejdříve nebylo kreativní (Creative City). Kreativní město je základem pro jakýkoli další koncept rozvoje měst budoucnosti, neboť je to takové město, které zná své kulturní dědictví a je si vědomo svých jedinečných hodnot v globální konkurenci a které dokáže připravit prostředí pro rozvoj talentu a nadání. Je to město, které využívá ducha svých obyvatel pro rozvoj vědy, výzkumu, podnikání a inovací a jehož komunita je semknutá a tolerantní.

Letošní ročník soutěže si klade za cíl probudit v mladých lidech vědomí, že předpokladem rozvoje města budoucnosti je kvalitně, smysluplně a odpovědně uspořádané a propojené místo za využití nových technologií a materiálů, jehož vize vychází z kulturnosti.

#### 1. Předmět soutěže

Předmětem soutěže jsou výtvarná díla, která vznikají v rámci studentských uměleckých nebo výzkumných projektů a která jsou založena na vzájemné inspiraci světa umění a světa nových technologií a materiálů a akcentují nové příležitosti vyplývající ze IV. průmyslové revoluce, přičemž neztrácejí ze zřetele význam kvality života člověka a společnosti.

V rámci kategorie autorů z uměleckých vysokých škol budou oceněni ti studenti a studentky, jejichž díla imaginativním způsobem využívají nové technologie nebo materiály. U studentů z ostatních, zejména technických vysokých škol, budou oceněny umělecké interpretace jejich projektů.

#### 2. Kategorie

Soutěž je vyhlášena pro dvě samostatně hodnocené kategorie:

- studenti vysokých škol/fakult uměleckého směru
- studenti dalších vysokých škol, zejména technického zaměření

### 3. Identifikační údaje vyhlášovatele

Zpracovatel podmínek: TA ČR, Svaz průmyslu a dopravy ČR

Kontakty na vyhlášovatele soutěže:

#### **Technologická agentura ČR**

Evropská 1692/37

160 00 Praha 6

[www.tacr.cz](http://www.tacr.cz)

ID datové schránky: afth9xp

*Kontaktní osoba:*

PhDr. Blanka Kramolišová

E: [kramolisova@tacr.cz](mailto:kramolisova@tacr.cz)

T:+420 734 157 008

### 4. Zadání

Jednotlivci, případně soutěžní týmy, se do soutěže mohou hlásit se svým jedním dílem/projektem, který není starší než dva roky.

Studenti a studentky vysokých uměleckých škol/fakult předloží díla, která využívají nové technologie nebo materiály. Studenti a studentky ostatních vysokých škol, zejména technických vysokých škol, předloží umělecké interpretace svých výzkumných projektů. Vítána budou zejména díla, která vznikla ve spolupráci mezi uměleckými a technickými vysokými školami, resp. různými typy pracovišť vysokých škol.

Do soutěže lze přihlásit díla, která vznikla na všech vysokých školách v ČR, případně ve spolupráci se zahraniční vysokou školou států sousedících s ČR.

Každé soutěžní dílo musí být povinně předloženo v digitální formě. Obsahovat bude autorský komentář v délce do 1000 znaků (na A4, ve formátu .doc) a obrazovou či multimediální dokumentaci díla (fotografie, vizualizace, minutové video, technické nákresy, atp. – ve formátech .pdf, .jpeg, .avi, .mpeg). Nepovinná analogová verze – zobrazení díla či jeho prezentace - by neměla přesáhnout formát A3.

Soutěž je vyhlášena jako anonymní, jednokolová. **Na všech povinných přílohách musí být zachována anonymita autora, veškeré požadované informace uvádějte pouze v přihlášce.**

**Veškerý obsah návrhu bude dodán elektronicky na CD/DVD.**

### 5. Podmínky soutěže

Jednotlivci či soutěžící týmy předloží vyhlášovateli soutěžní návrh uměleckého díla (nová média, fotografie) splňující požadavky zadání a řádně vyplněnou přihlášku obsahující jméno autora (příp. všech členů soutěžního týmu), kontaktní adresu a název vysoké školy s požadovaným obsahem a úpravou návrhu nejpozději **do 30. 10. 2016 do 15 hodin na adresu TA ČR, Blanka Kramolišová, Evropská 1692/37, 160 00 Praha.**

Zaslaná díla se nevracejí.

Účastí v soutěži uděluje soutěžící organizátorovi bezúplatně výhradní licenci k užití díla v neomezeném rozsahu. Dílo však nesmí být použito ke komerčním účelům, ale pouze za účelem propagace organizátora a jeho partnerů.

Účastí v soutěži a zasláním soutěžního díla vyjadřuje účastník souhlas s těmito pravidly soutěže. Zároveň vyjadřuje svůj souhlas v souladu se zákonem č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů, v platném znění, se zpracováním jím poskytnutých osobních údajů v rozsahu jméno, příjmení, adresa, telefon a e-mail pro účely této soutěže.

## 6. Seznam povinných příloh

A

textová část na A4

B

multimediální zpracování

C

vyplněná přihláška

## 7. Hodnocení – porota

Soutěžní díla posoudí a vyhodnotí hodnotící komise jmenovaná vyhlášovatelem ve složení:

2 zástupci TA ČR

1 zástupce SP ČR

1 zástupce technické vysoké školy

1 zástupce umělecké VŠ

1 zástupce podnikatelské sféry

### Předseda:

Rut Bízková, předsedkyně TA ČR, Praha

### Místopředseda:

Růžena Hejná, SP ČR

## 8. Kritéria hodnocení

Hodnotící komise bude díla posuzovat podle následujících kritérií:

1. originalita, celková výtvarná a technická úroveň řešení - estetická hodnota
2. soulad s požadavky zadání – míra zapojení nových technologií
3. interaktivita - týmové řešení
4. interdisciplinarita – propojení vlivu průmyslové revoluce s uměním

## 9. Vyhodnocení

Hodnocení soutěžních návrhů se uskuteční do 15 dnů po uzávěrce soutěže. Ze soutěžních návrhů splňujících stanovené požadavky na obsah a formu vybere hodnotící komise vítězný návrh a udělí další ocenění. Vyhlášovatel na základě vyhodnocení komise vyhlásí vítěze soutěže. Všem soutěžícím budou bezprostředně po vyhlášení vítěze vyhlášovatelem písemně oznámeny výsledky soutěže.

## 10. Ceny – odměny

V každé z obou kategorií budou oceněna tři nejlepší díla. Vítězové obdrží hodnotné ceny.<sup>1</sup>

Autoři nejlepších děl budou svá díla prezentovat na společné výstavě s vernisáží v TA ČR.

Organizátor je oprávněn tato pravidla kdykoli změnit nebo soutěž zrušit, v souvislosti s tím nelze požadovat žádné odškodnění.

## 11. Základní termíny soutěže

termín ukončení soutěže: 30. 10. 2016

hodnocení porotou: do 15. 11. 2016

zveřejnění výsledků: do 20. 11. 2016

## 12. Protokol o průběhu

Na základě zápisu o jednání a rozhodnutí poroty a na základě dalších skutečností a výsledcích soutěže souvisejících s průběhem soutěže vypracuje tajemník komise po konečném rozhodnutí poroty a vyhlášení výsledků dne 20. 11. 2016 protokol o průběhu a výsledcích soutěže.

## Příloha 1 - Přihláška

1/ Ceny budou hrazeny z darů od partnerů TA ČR a SP ČR.