

## **Vynálezy budoucnosti podle dětí? Strunofuk, mluvicí obojek nebo stroj na bonbóny**

Stroj na domácí výrobu bonbónů, hudební nástroj strunofuk nebo mluvicí obojek jsou vynálezy, které podle českých dětí přinesou budoucnost. Právě tato díla zítřka zvítězila v dětské výtvarné soutěži „Vynálezy budoucnosti“ pořádané Technickou agenturou ČR (TA ČR). Oceněné kresby, malby a grafické listy vybral kreslíř Jiří Slíva, který sám má za sebou úspěšnou vědeckou kariéru.

Do soutěže se přihlásilo téměř 800 dětí ze základních a středních škol z celé České republiky. Ve třech kategoriích získalo ocenění dohromady dvanáct dětí a mladých lidí ve věku od šesti do sedmnácti let. „U těch malých se mi líbila hlavně bezprostřednost, u starších mě překvapila vysoká úroveň výtvarných děl, daná zřejmě výukou ve specializovaných kurzech,“ hodnotí soutěž Jiří Slíva.

První cenu v nejmladší kategorii do devíti let získala Eva Klešňáková ze ZUŠ Olešská v Praze 10 za „Stroj na domácí výrobu bonbónů,“ v kategorii do 13 let zvítězil Marek Janda ze ZUŠ Trnkova v Brně za „Hudební nástroj strunofuk“ a v kategorii do 14 let byla jako nejlepší vybrána Jaroslava Potůčková ze ZUŠ v Praze 10 za výtvarně zpracovanou „Plně automatizovanou pracovní halu“.

Na vítěze čekají ceny od sponzorů spojené s poznáváním a výzkumy. Hlavní cenou jsou celoroční rodinné vstupenky do vědeckého centra Techmania v Plzni, dobrodružství v zábavním parku TepFaktor, rodinné vstupenky do některé ze 14 zpřístupněných jeskyní České republiky nebo exkurze na veřejnosti nepřístupné pracoviště leteckého meteorologa na řídicí věži letiště Václava Havla.

Sto dvacet nejlepších obrázků ze soutěže bude vystaveno do konce roku 2014 v prostorách TA ČR. „Rádi bychom prezentovali v našich prostorách umění, protože to je stejně důležitá věc jako výzkum,“ vysvětluje předsdkyně TA ČR Rut Bízková.

Jiří Slíva, i když je známý především jako autor kresleného humoru, mnoha litografií a knižních ilustrací, pracoval osm let jako vědec v Ústavu pro filosofii a sociologii ČSAV na oddělení výzkumu vědecko-technické revoluce u akademika Radovana Richty. „Pak jsem sice utekl na volnou nohu, ale díky této zkušenosti znám obě strany, jak tu vědeckou, tak tu uměleckou. A podle mě, by se neměly rozdělovat,“ vysvětluje Jiří Slíva.

Podle něj je správné, že TAČR chce podporovat tvořivost dětí, navíc věda a umění k sobě mají velmi blízko. „Kreativita je prostě kreativita, ať už v umění, vynálezech nebo překvapivých technických řešeních,“ dodává kreslíř Slíva.

Vítězové soutěže Vynálezy budoucnosti 2014:

### **I. KATEGORIE**

Eva Klešňáková, 9 let, ZUŠ Olešská 16 – Praha 10, „Stroj na domácí výrobu bonbónů“

Kamila Vajnajchová, 9 let, ZUŠ Trnkova 81 – Brno, „Stroj na zvětšování a zmenšování“

Lucie Eichlerová, 8 let, ZUŠ Olešská 16 – Praha 10 „Stroj obživnosti“

Vít Bobuš, 9 let, ZUŠ Trnkova 81 - Brno „Kočárek na baterky“

### **II . KATEGORIE**

Marek Janda, 11 let, ZUŠ Trnkova 81 – Brno, „Hudební nástroj strunofuk“

Maria Vasilyeva, 10 let, ZUŠ Habrmanova 130 – Hradec Králové „Domácí pomocník“

Markéta Koňářková, 10 let, ZUŠ Habrmanova 130 – Hradec Králové „Mluvící obojek“

Filip Konstant, 12 let, ZUŠ Trnkova 81 – Brno „Přeměna na původní suroviny“

### III. KATEGORIE

Jaroslava Potůčková, 14 let, ZUŠ Olešská 16 – Praha 10 „Plně automatizovaná pracovní hala“

Jeroným Žid, ZŠ Brigádníků 14 – Praha 10 „Největší vynálezce všech dob Leonardo da Vinci očima dnešních dětí“

Viktorie Kovárníková, Gymnasium K.V.Raise, Adámkova 55 – Hlinsko v Čechách „Floristika 23. století“

Rudolf Knorr, 14 let, ZUŠ Olešská 16 – Praha 10, „Obnova nervového spojení umělou páteří“

---

Technická agentura České republiky je organizační složkou státu, která zabezpečuje přípravu a realizaci programů aplikovaného výzkumu, vývoje a inovací, včetně programů pro

potřeby státní správy, veřejných soutěží ve výzkumu a zadávání veřejných zakázek ve vývoji a inovacích.

Kontakt:

Hugo Charvát

tel.: +420 234 611 314, +420 734 752 922

e-mail: [charvat@tacr.cz](mailto:charvat@tacr.cz)