

8/2017

5/2018

5-9/2019

9/2019

2020-2023

1. VS
94 projektů2. VS
137 projektůINTERIM
EVALUACE3. VS
? projektůVyhlášení
4. a 5. VS

Zameření evaluace

EO1

Je administrace VS a projektů nastavena vhodně?

EO2

Je hodnotící proces a výběr projektů k podpoře nastaven efektivně?

EO3

Jak je naplňován cíl programu?

HLAVNÍ ZJIŠTĚNÍ

CO FUNGUJE DOBRĚ

Unikátní program svým zaměřením, který se výrazně odlišuje od programů ostatních poskytovatelů.

Multidisciplinarita a oborová kombinace, která není v Česku v aplikovaném výzkumu obvyklá.

Společensky významná témata jako digitální gramotnost, etika a provoz autonomních vozidel, nové didaktické metody reagující na technologické výzvy aj.

Zapojení institucí, které se dříve programů TA ČR neúčastnily.

Nárůst aktivní účasti uživatelů výstupů, tzv. aplikačních garantů.

Obory SHUV navazují partnerství v rámci aplikovaného výzkumu a inovací a zařazují se do inovačního systému ČR.

Jedinečný program v mezinárodním měřítku, který TA ČR zviditelňuje.

CO MŮŽEME ZLEPŠIT

Texty ZD mohou být pro uchazeče z řad SHUV nesrozumitelné, nejednoznačné.

- Ověřovat, zda jsou zadání a pokyny pro výzkumnou komunitu z řad SHUV srozumitelné (například formou participativní tvorby zadání nebo veřejnou konzultací).
- Podpořit jasnější definici základních pojmů pomocí glosáře.

Nedostatečné objasnění novosti výzkumného záměru projektů.

- Kritérium jako samostatný požadavek v projektové žádosti.

Klíčová pracoviště SHUV nezapojená do Programu ÉTA.

- Cílené informační kampaně směrem k těmto subjektům a využívání strategických partnerství stávajících organizací.

Absence ukotvení výzkumného záměru v SHUV.

- Jednoznačně uvést a vysvětlit SHUV v zadávací dokumentaci jako středobod celého programu.

Monitoring projektů během realizaci nedovoluje plně sledovat naplňování mise programu

- V průběžných zprávách a hodnocení projektů v realizaci začít sledovat (úpravou formulářů), zda a jak projekt plní zadání soutěže, na základě kterého byl doporučen k podpoře.

Slabé zastoupení oblastí Vztahů mezi člověkem a technologiemi (sociologie a etika techniky) a Umění a designu (propojování umění a technologií).

- Detailní analýza důvodu nezapojení projektů s těmito tématy a cílená komunikace s příslušnými pracovišti.